

تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸
شماره: ۹۴/۵۲۱۷/دش
پوست: دارد

بسمه تعالی



شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای اسلامی شدن دانشگاه و مراکز آموزشی کشور
دبیرخانه

لیست
جناب آقای دکتر موسوی

باسلام
بروند ارجمند جناب آقای دکتر موسوی
باسلام
۹۵/۲/۱۸

- استاد ارجمند جناب آقای دکتر سید حسن قاضی زاده هاشمی
وزیر محترم بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر علی اصغر فانی
وزیر محترم آموزش و پرورش
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر محمدرضا مخبر دزفولی
دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر حمید میرزاده
ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی
- استاد ارجمند حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدیان
ریاست محترم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر حمیدرضا طیبی
ریاست محترم جهاد دانشگاهی

سلام علیکم،

احتراماً، بدینوسیله به پیوست "آیین نامه برنامه های موسیقایی در دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور" مصوب جلسه ۲۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاه ها و مراکز آموزشی مورخ ۹۴/۱۰/۱۴ جهت استحضار و اجراء ابلاغ می گردد.

دکتر محمد فرزادی
وزیر علوم، تحقیقات و فناوری
ورمیس شورا

۹۴/۱۱/۱۹



شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای اسلامی شدن دانشگاه و مراکز آموزشی کشور

دبیرخانه

بسمه تعالی

تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸

شماره: ۹۴/۵۲۱۷/دش

پوست:

آیین نامه

برنامه‌های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور

مصوب جلسه ۲۷۷ مورخ ۹۴/۱۰/۱۴ شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی

مقام معظم رهبری:

موسیقی را به سمت هدف‌های متعالی ببرید. موسیقی را هدف دار، جهت دار و معنادار اجرا و طراحی کنید و صبغه‌های لهو را از آن بزدایید.

مقدمه

سابقه دیرپا و تاثیر ماندگار هنر موسیقی بر روح و جان انسان، آن را از جمله مهمترین و موثرترین هنرهای حیات بشری قرار داده است و همچنین حضور بزرگانی در ایران پیش از اسلام و به ویژه پس از آن، نمایانگر اهمیت هنر موسیقی در زندگی انسان ایرانی است تا جایی که معروفترین نظریه پردازان موسیقی جهان اسلام را موسیقیدانان ایرانی تشکیل می‌دهند.

از دیگر سو، استفاده نابجا از هنر موسیقی و عدم رعایت اصول روانشناختی، تربیتی و اخلاقی آن، آسیب‌های روانی، اجتماعی و اخلاقی وسیعی را در طول زندگی انسان‌ها رقم زده و انحرافات اساسی ایجاد نموده است. با توجه به اینکه اجرای برخی برنامه‌های موسیقی در دانشگاه‌ها، دچار حاشیه‌های جنجال برانگیزی شده و فضای عمومی آنرا تحت تاثیر قرار داده، ضروری است که با برنامه‌ریزی صحیح و سیاستگذاری هماهنگ دستگاه‌های فرهنگی مرتبط با نظام آموزش عالی کشور، وضعیت برنامه‌های موسیقی فعلی را در جهت موسیقی متعالی، فاخر و در خدمت ارزش‌های دینی و ملی، هدایت نمود.

با توجه به موارد فوق و بر اساس راهبردها و اقدامات مربوط به موسیقی در نقشه مهندسی فرهنگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی (راهبرد کلان ۹، راهبرد ملی ۴ و اقدامات ملی ۱۲ و ۱۳ ذیل آن) و راهبردهای ۵، ۶، ۱۰ و ۱۷ نظام فرهنگی تربیتی سند دانشگاه اسلامی و با هدف ساماندهی وضعیت موسیقی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور بدینوسیله "آیین نامه برنامه‌های موسیقایی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور" که مورد وفاق دستگاه‌های مرتبط می‌باشد، جهت اجرا ابلاغ می‌گردد.

ماده (۱)

رسالت اصلی دانشگاه، تولید و توسعه علم، هنر و رشد فضایل اخلاقی- تربیتی است و «ترویج» موسیقی، جزء کارویژه دانشگاه محسوب نمی‌شود.



تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸
شماره: ۹۴/۵۲۱۷/دش
پوست: دارد

بسمه تعالی



شورای عالی انقلاب فرهنگی
شورای اسلامی شدن دانشگاه و مراکز آموزشی کشور

دبیرخانه

- استاد ارجمند جناب آقای دکتر سید حسن قاضی زاده هاشمی
وزیر محترم بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر علی اصغر فانی
وزیر محترم آموزش و پرورش
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر محمدرضا مخبر دزفولی
دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر حمید میرزاده
ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی
- استاد ارجمند حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدیان
ریاست محترم نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها
- استاد ارجمند جناب آقای دکتر حمیدرضا طیبی
ریاست محترم جهاد دانشگاهی

سلام علیکم،

احتراماً، بدینوسیله به پیوست "آیین نامه برنامه های موسیقایی در دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور" مصوب جلسه ۲۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاه ها و مراکز آموزشی مورخ ۹۴/۱۰/۱۴ جهت استحضار و اجراء ابلاغ می گردد.

دکتر محمد فرزادی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

ورمیں شورا

۹۴/۱۱/۱۹